

TE PRESENTAMOS

# KÖNECT ELITE

Todo el poder  
en tus manos

La simplicidad del movimiento de la mano sin necesidad de botones  
con el nuevo dispositivo Konect Elite

¡Descúbrelo!



# ARQUITECTURA y DISEÑO

ENERO 2025 • 12€  
arquitecturaydiseno.es

7 CASAS EN LAS QUE  
MANDA LA ESTÉTICA  
MODERNA Y DEPURADA

ESPECIAL OFICINAS:  
UN PASEO POR EL 22@  
EL DESPACHO INTACTO  
DE ANTONIO LAMELA

GUÍA DE DISEÑO:  
LAS ÚLTIMAS MESAS Y  
SILLAS PARA MONTAR EL  
COMEDOR DOMÉSTICO

# B E L L E Z A

# I N T E R I O R



12€ - PVP CANARIAS 12,15€  
0.0276  
9 7771576 264042

# NIDO SUAVE

Sencillez y calidez son las dos claves del interiorismo de esta casa en La Moraleja, concebida por Trenchs Studio. Aquí el exterior también es parte del diseño: entre lo urbano y lo natural.

FOTOS: ENRIC BADRINAS TEXTO: ROCÍO LEY



En el salón, sofá Ray, de Antonio Citterio para B&B Italia; butacas Utrecht, de Gerrit T. Rietveld, editadas por Cassina; *daybed* Larsen, de Verzelloni; mesa, de Pascua Ortega; alfombra de lana a medida, de Cotlin, y cortinas de lino, de Güell Lamadrid. En la otra página, en el mismo espacio, sobre la repisa de piedra de la chimenea, lámparas, de Ferm Living.

Detrás del sofá del salón, consola de nogal y hierro, de Trenchs Studio, con lámpara Gravity, de Space Copenhagen para Gubi. Al fondo, en el comedor, tras un cerramiento acristalado lleno de vegetación, obra de arte de Juan Francisco Casas. El panelado de roble curvo esconde un mueble bar y separa la cocina del comedor.



"PARA MATERIALES Y COLORES, EL  
PODER DEL CLAROSCURO"

RICARD TRENCHS



En el comedor, aparador del estudio en hierro esmaltado, con lámpara Taccia, de los Castiglioni para Flos. Arriba, en la sala de cine, mueble de TV y mesa de nogal, de Trenchs; sofá Extrasoft y mesita Family Lounge, ambos de Piero Lissoni para Living Divani; lámpara Tab, de Barber & Osgerby para Flos y, en la pared, obra de Emilio Pemejan.

De nuevo en el comedor, mesa de roble de Trenchs Studio realizada por Renovatum Old & New Tables. Sillas Normal, de Andreu Carulla para Isist; lámparas Flamingo, de Antoni Arola para Vibia, y alfombra de lana, de Cotlin. Al fondo, la cocina, separada por un juego de puertas batientes en madera y vidrio canalé.

