

ARQUITECTURA *y* DISEÑO

MAYO 2024 · 12€
arquitecturaydiseno.es

V I D A
E C O

12€ · PVP CANARIAS 12,15€

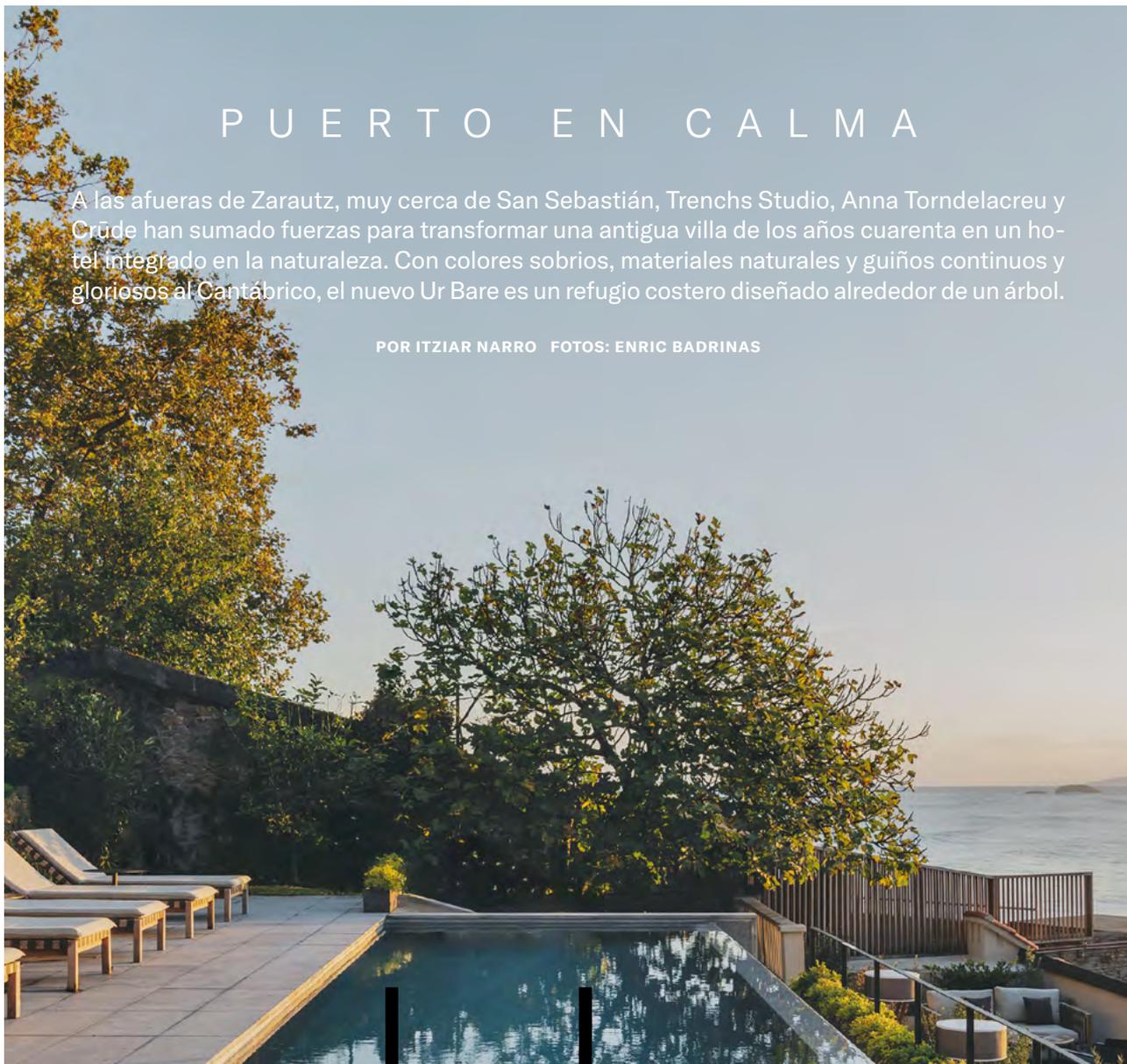


CREADORES, DISEÑOS Y ESPACIOS PARA VIVIR INSTALADOS EN LA SOSTENIBILIDAD

PUERTO EN CALMA

A las afueras de Zarautz, muy cerca de San Sebastián, Trenchs Studio, Anna Torndelacreu y Crúde han sumado fuerzas para transformar una antigua villa de los años cuarenta en un hotel integrado en la naturaleza. Con colores sobrios, materiales naturales y guiños continuos y gloriosos al Cantábrico, el nuevo Ur Bare es un refugio costero diseñado alrededor de un árbol.

POR ITZIAR NARRO FOTOS: ENRIC BADRINAS

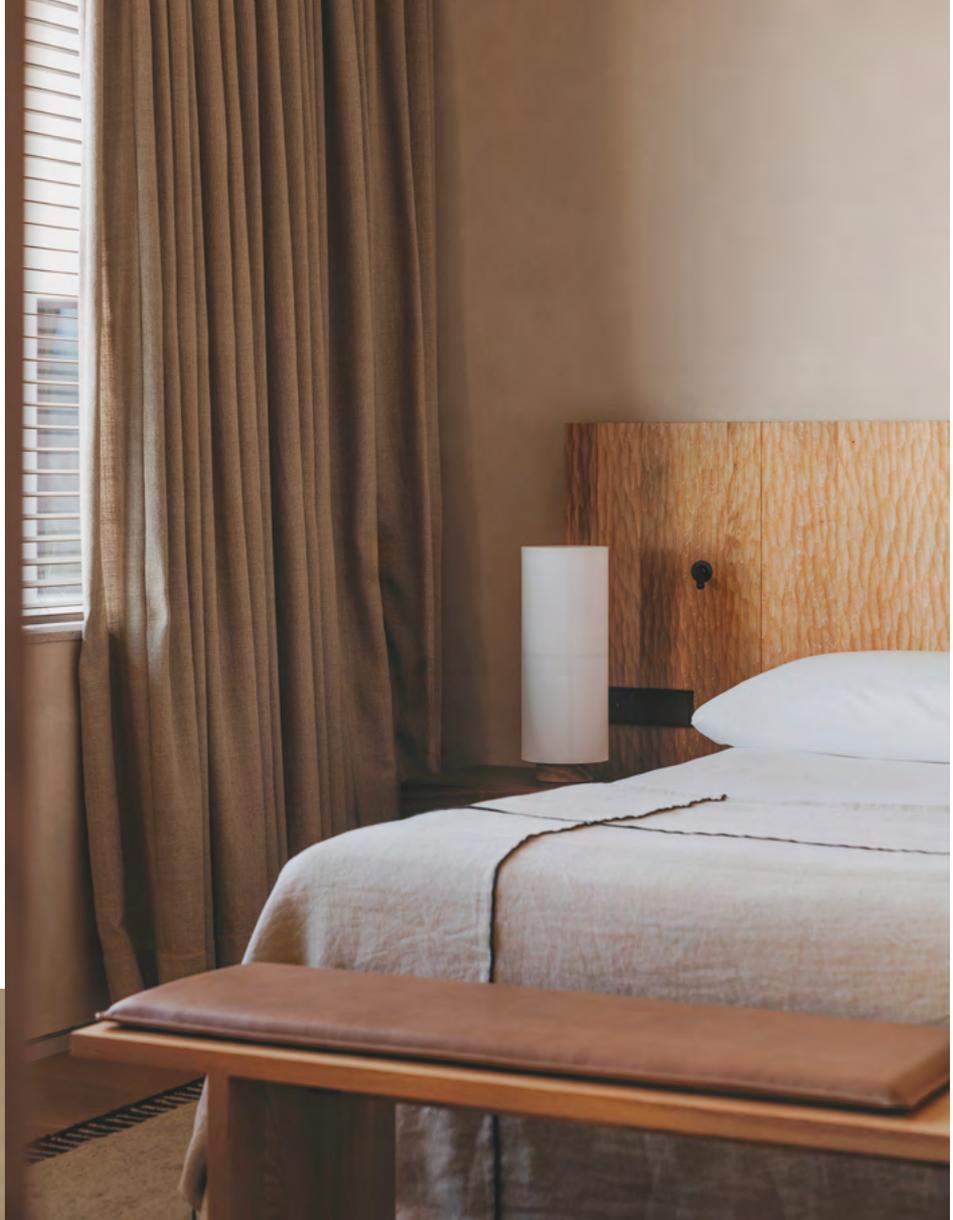


H

ay que buscar caminos que no hayan sido transitados antes”, escribió el escultor donostiarra Eduardo Chillida. Parece que Trenchs Studio, Anna Torndelacreu y Crúde decidieron seguir sus consejos porque muy cerca de la antigua casa del maestro, en una villa señorial de los años cuarenta a las afueras de Zarautz (Gipúzcoa), se han encargado del interiorismo de un nuevo hotel, el Ur Bare. Situado en la carretera a Guetaria, con espectaculares vistas de la playa y a las islas Mollarri, y casi escondido en la ladera del parque Mutxio, este recién inaugurado refugio de cuatro estrellas se ha propuesto seguir el precepto más importante de ▶

En todas las habitaciones, las paredes y los techos de estuco de cal en tono beige contrastan con suelos y cabeceros de roble natural.

“En la mayoría de las habitaciones, los baños se compartimentaron dejando las duchas en la fachada para poder gozar de las vistas”, explica Trenchs Studio.



“ LA PALABRA VASCA GOXO (DELICIOSO) ES LA QUE MEJOR DEFINE LA EXPERIENCIA DE ALOJARSE EN ESTE HOTEL ”

RICARD TRENCHS

la arquitectura orgánica: la conexión con la naturaleza. “El reto fue acomodar en un edificio protegido un programa hotelero de 13 habitaciones, restaurante, bar, bodega, gimnasio y varias terrazas exteriores, una de ellas con piscina, para disfrutar de las incomparables vistas al mar”, explican desde Trenchs Studio.

NOBLEZA DE ESPÍRITU La rehabilitación integral corrió a cargo de Beatriz Bergasa Arquitectura que, no sabemos si con el vecino árbol de Gernika en mente, decidió respetar el ejemplar centenario preexistente del porche para distribuir a su alrededor el comedor de la planta baja, pavimentando el suelo con piezas de terracota manual dispuestas en círculos concéntricos. Los materiales, como no podía ser de otra manera, son todos nobles: estuco de cal en las paredes, suelos de piedra natural y tarima de roble en las habitaciones. “Uno >



de los hitos del proyecto fue la fabricación de una gran celosía en la entrada del restaurante formada por 1.500 piezas cerámicas impresas con tecnología 3D”, siguen en Trenchs Studio, que redondearon además las formas de la escalera originaria para acompañarla con el ritmo de la costa y el paisaje.

OFERTA GASTRONÓMICA Todas las terrazas se ajardinaron con macetas y plantas autóctonas para integrar el conjunto en el entorno y crear un pequeño oasis al lado del mar donde disfrutar de una buena gastronomía. Se trata de otra de las joyas del lugar, el restaurante Aiten Etxe, comandado por el chef Javier Sierra, que promete parrilladas con vistas a la bahía. La palabra que define el proyecto, concluyen en Trenchs Studio, es la vasca *goxo*, que en español se podría traducir como delicioso. O rico, rico. ■ urbarehotel.com



Los techos y las entradas de todas las habitaciones –junto a estas líneas y arriba–, así como la escalera original, se redondearon “para generar un gesto amable que acompañase”, explican los interioristas. Izquierda, la celosía del restaurante, formada por 1.500 piezas cerámicas.