

Colores y sabores

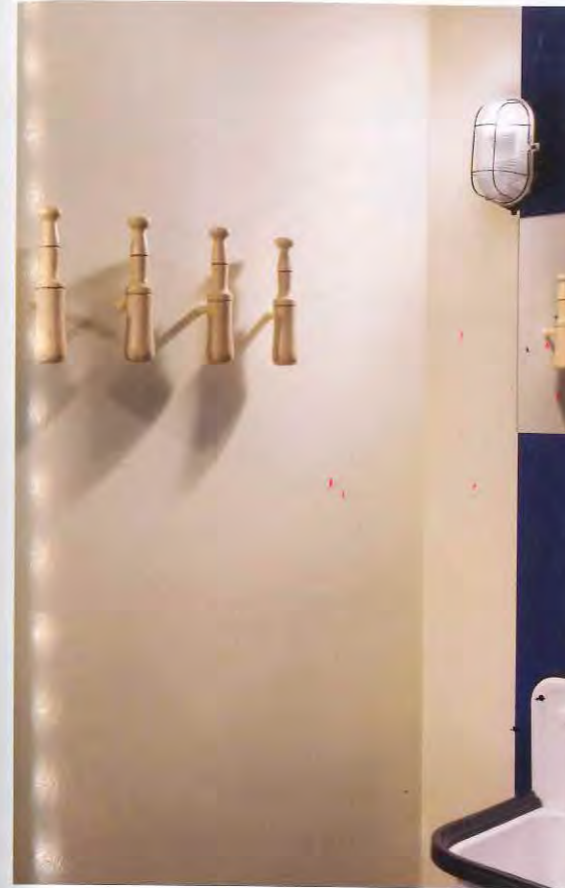
Tarruella Trenchs Studio reconvierte una vieja marisquería de Valladolid en un restaurante de estética actual con guiños formales al pescado, al mar y a las salsas, y una gran economía de medios.

FOTOGRAFÍAS: MERITXELL ARJALAGUER. TEXTOS: ADA MARQUÉS.



La barra existente de acero inoxidable se transforma al forrar el frontal con mármol blanco como material usado en las antiguas lonjas de pescado. Sobre la barra, un juego de luces suspendidas a distintas alturas de Maset modelo Santorini de Sputnik Studio, recuerda los faros de barcos y dan personalidad al espacio.





El segundo encargo de los hermanos González, después del diseño del restaurante japonés Wabisabi, ha consistido en reinventar a nivel epidérmico una mítica cervecería del centro de Valladolid de los años 70.

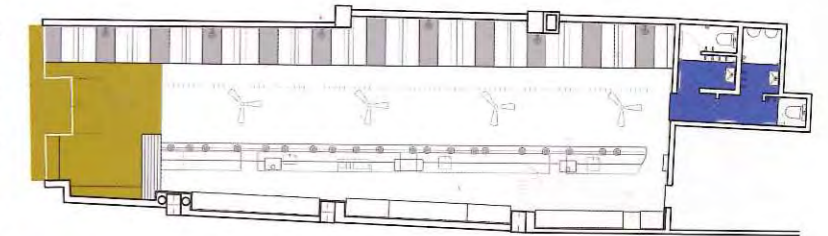
Por petición del cliente se ha mantenido la distribución existente, la barra, las carpinterías y los baños. La cervecería llamada Alioli hace referencia a las doce variedades de alioli que se pueden degustar con productos provenientes del mar. Con estas premisas y con la voluntad de respetar la filosofía gastronómica se ha diseñado un local de concepto muy singular, desenfadado y con un punto canalla.

Como punto de partida, se pinta la fachada existente en color amarillo del tono del alioli como recurso plástico para realzar y dar atractivo a la pequeña fachada del local que se ubica bajo los porches de la calle Pasión.

El color que sirve como hilo conductor también funde en amarillo la zona de acceso. Se pinta el pavimento continuo, las paredes, el techo y las instalaciones que marcan un corte entre la entrada y el resto del local.

El local de forma rectangular se distribuye en dos zonas: a la derecha la barra existente que ocupa toda la profundidad del local y a la izquierda grupos de mesas y bancos altos para mantener la cultura de rotación de la gente de Valladolid cuando salen a tomar unas tapas.

Para defender los valores gastronómicos también



se inspira en elementos relacionados con el mar y la pesca. El grupo de bancos en serie se forra con la típica goma de círculos negra Pirelli, creando unas siluetas irregulares a distintas alturas que recuerdan los tentáculos de los pulpos y dan plasticidad a este elemento contundente diseñado para el local.

Entre estos respaldos de formas onduladas se encuentran los bancos y las mesas hechas de tabloncillos de pino cuperizado como la pared donde descansan, aportando calidez al local y transportando al comensal al ambiente de los puertos marítimos.

Detrás de la barra, se diseñó una estantería de tubos de hierro esmaltados en distintos colores que se inspiran en las cuerdas usadas en los barcos de pescadores aportando un aire divertido e informal. Esta colorista estantería, aparte de almacén, también sirve de soporte para la carta y la comunicación de la cervecería con imágenes y textos retroiluminados.

FICHA TÉCNICA: **RESTAURANTE ALIOLI**. De la Pasión 5, Valladolid. **Proyecto:** Tarruella Trenchs Studio. Madrido 83, entlo 2ª, 08006 Barcelona. T. 933 622 264. www.sandratarruella.com. **Dirección Creativa:** Sandra Tarruella y Ricard Trenchs. **Responsable del proyecto:** Elsa Noms. **Colaboradores:** Núria Calderón.